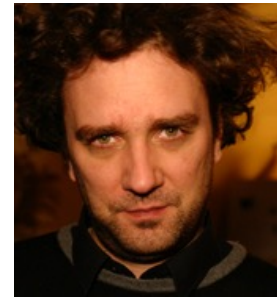


Jean-Sébastien Mariage

Professeur de guitare et de musique
Né le 04/05/1973



164, Hameau des Bertrands
Le Thoronet 83340
T 06 129 129 06
jeansebastienmariage@gmail.com

Profil

Guitariste professionnel depuis 1992, spécialisé dans l'improvisation.
Enseignant en cours individuels, pour petits ensembles et collectifs.

Expérience pédagogique

Depuis 2012

Animation des ateliers hebdomadaires d'improvisation des Rendez-vous Contemporain de Saint-Merry (Paris)

2014 et 2015

Animation du stage d'improvisation du festival Météo à Mulhouse
Remplaçants pour les ateliers d'improvisation de la Philharmonie de Paris

Depuis 1998 :

Stages d'improvisation collective pour diverses structures : ENM de Pau (2006), ENM de Dôle (2005), ENM de Brest (stage à destination de professeurs, 2004), Conservatoire de la Visitation (Périgueux, 2004)...

Depuis 1994

Cours particuliers de guitares électrique et classique, solfège, tablature, et improvisation.

2008

Professeur de guitare classique pour l'Ecole de Musique Municipale de Bergerac.

2007

Professeur de guitare classique pour l'Ecole Nationale de Musique de la Dordogne.

1997-2000

Professeur de guitare classique pour l'école Arcana (Epinay-sur Seine).

Formation

1990-1996 : Ateliers de jazz improvisé et de composition avec Patricio Villarroel à l'ENM de Yerres (Essonne).

1991-1994 : Etude de la guitare jazz avec Pierre Culaz et Noel Akchoté.

1992-1994 : DEUG de musicologie (Sorbonne).

1994-2000 : Etude de la guitare classique avec Francis Kleinjans au Conservatoire Nadia et Lilli Boulanger (9ème arrondissement de Paris).

1998 : DFE (Diplôme de Fin d'Etudes).

2000 : Concours national supérieur de guitare classique de Paris (CNR, Maison des Conservatoires, Châtelet, Paris).

Références professionnelles

Principales formations : FOGO (projet de Jacques Di Donato), Hubbub (quintet saxophones alto et ténor, piano, batterie & guitare électrique), Wiwili (quartet batterie, surfaces vibrantes & guitares électriques), Oort (duo contrebasse & guitare acoustique), Chamæleo Vulgaris (duo basse & guitare électriques), Jauniaux/Mariage (duo voix & guitare).

Collaborations : Avec la danse (Karole Armitage à l'Opéra de Nancy, Cie Point Virgule...), le théâtre (Cie Si, Cie Hop Là Nous Vivons...), les arts plastiques (Lionel Guibout, Michel Brand...), la poésie (Michel Gendarme, Gérard Lépi-nois...)

Principaux festivals internationaux : Musique Action (Vandœuvre-lès-Nancy), Festival Jazz à Luz (Luz-Saint-Sauveur), Fruits de Mhère (Nièvre), NPAI (Parthenay), Muzixx (Lille), Densités (Verdun), Jazz à Mulhouse, Festival Total Meeting (Tours), Tribu Festival (Dijon), Festival des Musiques Innovatrices (Saint-Etienne), Rue du Nord (Lausanne), Jazz in The City (Londres), Jazz em Agosto (Lisbonne), Festival International de Musique Actuelle (Victoriaville, Québec), Apositsia (St-Pétersbourg)...

Discographie : Une vingtaine de CD édités sur les labels LeoRecords (Londres), Matchless (Londres), Disques Vand'œuvre (Nancy), Creative Sources (Lisbonne), Inversus Doxa (Paris), La Belle Du Quai (Bordeaux), Amor Fati (Bordeaux), For Four Ears (Genève)...